



PI-001-001671

Seat No. \_\_\_\_\_

**Third Year B. A. (Sem. VI) (CBCS) Examination**

**July - 2018**

**Indian Culture : Paper - 19**

*(Folk Culture of Gujarat)*

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001671**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : બધા પ્રશ્નોનાં ગુણાંક સરખા છે.

- |   |   |    |
|---|---|----|
| ૧ | ગુજરાતની લોક ચિત્રકલા વિષે લખો.   | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| ૧ | ગુજરાતની લોક સંસ્કૃતિને જાણવાના સાધન તરીકે પાળીયાઓનું મહત્વ સમજાવો.   | ૧૪ |
| ૨ | ગુજરાતની લોકજાતિનું ભરત ગુથણ અને મોતીકામ વિષે લખો.  | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| ૨ | ગુજરાતના લોકગીતોનાં સામાજિક મહત્વ વિષે લખો.   | ૧૪ |
| ૩ | ગુજરાતના લોક વાદ્યોમાં તંતુ વાદ્યો વિષે લખો.  | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| ૩ | ગુજરાતના લોક શિલ્પો વિષે વિગતે જણાવો.   | ૧૪ |
| ૪ | ગુજરાતના લોકનાટ્યનાં પ્રકાર ભવાઈ વિષે વિગતે લખો.  | ૧૪ |
|   | <b>અથવા</b>   |    |
| ૪ | ગુજરાતનાં લોકનૃત્યો રાસ, રાસડા, ગરબા, ગરબી વિષે જણાવો.  | ૧૪ |
| ૫ | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)<br>(૧) લોક ગીતોમાં સ્ત્રીઓનું નિરૂપણ<br>(૨) લોક સંગીતનો ઉદભવ<br>(૩) સુશીર લોકવાદ્ય<br>(૪) લોક જાતિના ઘરોની સજાવટ | ૧૪ |

## ENGLISH VERSION

**Instruction :** All questions carry equal marks.

1 Write about Folk Paintings of Gujarat. 14

**OR**

1 Explain importance of "Paliyas-Martyar's Stone" as a source for study of Folk Culture of Gujarat. 14

2 Write about Knitting-Beading-Embroidery work of Folk Tribes of Gujarat. 14

**OR**

2 Write about social importance of Folk Songs of Gujarat. 14

3 Write about String Instruments as Folk Musical Instrument. 14

**OR**

3 Describe in detail about Folk Sculptures of Gujarat. 14

4 Write in detail on "Bhavai" as a type of Folk drama. 14

**OR**

4 Describe "Raas-Raasada, Garaba-Garabi" as Folk dances of Gujarat. 14

5 Write Short Note : (Any Two) 14

(1) Women as depicted in Folk Songs.

(2) Origin of Folk Music.

(3) Wind Folk (musical) Instrument

(4) Home Decoration of Folk Tribe